

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Технологический колледж»

Рабочая программа
по программе «Основы дизайна штор и их изготовление»

Заведующий
по учебно-методической работе
Ивашкина Н. А. Ивашкина

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями квалификационных характеристик по профессии (ЕТКС).

Приказа МИНОБР РФ № 292 от 18 апреля 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж» (ГБУ КО ПООТК)

Разработчики:
педагогические работники ГБУ КО ПООТК

Рассмотрена на заседании кафедры
Сервиса Таранек Т.Л. Таранек Т.Л.

Согласовано

ООО «Балтийская линия»
руководитель



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная образовательная программа предназначена для расширения профессиональных знаний и навыков лиц, имеющих или получающих в образовательном учреждении одну из профессий швейного производства (раскройщик, швея, закройщик, портной), или для обучения лиц, умеющих шить и проявляющих интерес к декорированию своего дома с помощью тканей.

Программа включает в себя примерный тематический план, содержание тем, список литературы.

Объем программы рассчитан на 72 учебных часа (в т.ч. лабораторно-практических).

В тематический план могут вноситься изменения и дополнения в пределах отведенного объема времени.

В процессе обучения особое внимание должно быть обращено на необходимость прочного усвоения и выполнения обучаемыми требований охраны труда.

В результате освоения программы обучаемый должен:

- иметь представление о материалах (тканях, аксессуарах), применяемых для декоративного оформления окон в различных помещениях дома (квартиры);
- знать основы цветоведения, понимать содержание цвета, его эмоциональный смысл;
- знать технологию пошива штор различных назначения и формы, уметь их изготавливать;
- уметь разрабатывать различные варианты оформления декора окон в различных стилях.

Изучающим основы дизайна штор и технологию их изготовления желательно иметь образную зрительную память, наглядно-образное мышление, развитый художественный вкус, хорошую координацию движения рук, развитый глазомер.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ПРОГРАММЕ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ШТОР И ИХ ИЗГОТОВЛЕНИЕ»

№п/п	Наименование предмета	Кол-во часов	
		всего	в т.ч. практические работы
1.	Основы конструирования штор	18	10
2.	Материалы и технология изготовления штор	22	14
3.	Основы дизайна штор	20	14
4.	Основы дизайна аксессуаров	6	4
5.	Экзамен	6	-
	Итого	72	42

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ШТОР

Способы конструирования штор. Принципы построения чертежа.

Последовательность изготовления штор: выбор стиля штор, обмер окон, выбор материалов для штор, расчет расхода материалов, построение основы чертежа штор, моделирование основы чертежа, раскрой и пошив штор.

Основы конструирования прямых штор (расчет, припуски на обработку). Шторы лондонские, австрийские, французские. Терминология. Прямые шторы со складками, буфами, оборками, плиссировкой, в форме веера. Особенности их конструирования. Оформление срезов штор.

Правила моделирования складок. Разметка подъемов и спусков при разведении на складки в случае наклонной линии. Правила моделирования драпировок. Моделирование фалд, сборок.

Основы конструирования горизонтальных драпировок, каскадных штор, ламбрекенов (присборенного, плоского, задрапированного). Расчет расхода материалов на ламбрекен.

Основы конструирования и моделирования сложных драпировок и перекидов (свага, джабота, галстука).

Конструирование декоративных элементов для штор (завязки-кушаки, завязки-банты, завязки-валики, фигурные розетки, розы).

Практические работы

1. Конструирование австрийских штор с фестонами;
2. Моделирование шторы со складками;
3. Конструирование ламбрекена;
4. Конструирование и моделирование галстука
5. Конструирование декоративных элементов.

МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШТОР

Материалы, применяемые при пошиве штор. Классификация швейных материалов.

Виды, состав и свойства льняных и хлопчатобумажных материалов, используемых для изготовления штор.

Виды, состав и свойства шелковых, шерстяных материалов, материалов из вискозных, синтетических волокон, нетканых материалов, используемых для изготовления штор.

Методы распознавания волокон.

Ассортимент прикладных материалов, используемых при оформлении интерьера окон. Клеевые материалы, их характеристика, свойства и назначение.

Ассортимент швейных ниток, их характеристика, назначение, свойства.

Декоративная фурнитура и отделочные материалы: пуговицы, тесьма «молния», декоративные кисти, отделочная тесьма, ленты, кружево, шитье и др., их разновидности, характеристика и применение. Основные требования к отделочным материалам.

Правила моделирования складок. Разметка подъемов и спусков при разведении на складки в случае наклонной линии. Правила моделирования драпировок. Моделирование фалд, сборок.

Технология изготовления штор. Характеристика швейных машин, применяемых при пошиве штор. Используемые инструменты и приспособления.

Последовательность обработки штор. Обработка срезов штор (подготовка кроя к пошиву, способы переноса контурных линий на нижний слой парных деталей). Классификация краевых швов. Обработка срезов штор швом в подгибку, обтачкой, кантом, бейкой, тесьмой, сутажом, кружевом, обработка углов.

Обработка низа штор швами в подгибку, окантовочными, с оборкой, рюшем, обтачкой, кантом, бейкой, тесьмой, сутажом, кружевом.

Влажно-тепловая обработка штор. Возможные дефекты при обработке и способы их предупреждения.

Способы обработки крепежа штор, их назначение. Обработка петель из шнура, навесных петель из тесьмы, ленты, полосок ткани. Обработка моверсов.

Способы обработки ламбрекена, свага, джабота, галстука, баллона. Способы изготовления буфф.

Способы обработки подхватов для штор. Изготовление кистей и их крепление к шторам. Особенности обработки аксессуаров: розы, банты, розетки и их крепление к шторам.

Практические работы

Пошив комплектов штор и аксессуаров к ним (гардина, портьера, ламбрекен и пр.).

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ШТОР

Основные функции оформления интерьера тканями (утилитарные, эстетические, национальные). Влияние эстетических взглядов общества на формирование интерьера в различные эпохи (древний Египет, древняя Греция, Европа, английский стиль, русский стиль, стиль модерн, восточный стиль). Характер орнаментов, цветовых сочетаний и украшений. Используемые ткани и способы их оформления.

Принципы композиции в интерьере. Характеристика и свойства архитектурного пространства. Способы коррекции пространства и помещения.

Основы цветоведения. Теория цвета и взаимоотношения цветов друг с другом. Тона и оттенки. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и дополнительные цвета, Цветовой круг. Спектр. Холодные и теплые тона.

Декор окна. Применяемая терминология (шторы, портьеры, гардины, ламбрекен, сваг, джабот, галстук, перекид, баллон и т.д.). Декор окна в различных стилистических решениях интерьера. Взаимодействие цветов, фактур и рисунков в интерьере.

Различные варианты оформления штор в доме (в гостиной, столовой, спальне, детской, кабинете, ванной, прихожей), ресторане, офисе и т.п.

Варианты оформления подъемных штор (римские, каскадные, фестонные, лондонские, австрийские, японские панели). Варианты оформления классических штор.

Практические работы

1. Выполнение цветового круга;
2. Подбор материалов для различных вариантов декора окна;
3. Разработка вариантов оформления декора окон в различных стилях.

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА АКСЕССУАРОВ

Эстетика и функциональность аксессуаров в интерьере.

Декоративные подушки для дивана, кресла, подоконных ниш, их оформление. Выбор стиля, ткани, отделки.

Оформление спальни. Выбор стиля, материалов. Шторы для окон, полога; подзоры; покрывала (фиксированные, стеганные, в технике пэчворк).

Дизайн убранства кухни, столовой в различных стилистических решениях интерьера. Выбор стиля, материалов.

Скатерти, салфетки, чехлы для дивана, кресла, стула, пуфика. Чехлы для подлокотников. Сидушки для стульев, кресел, лавок.

Практические работы

1. Разработка дизайна подушек определенного стиля;
2. Разработка дизайна убранства спальни;
3. Разработка вариантов оформления убранства кухни или столовой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пошив штор. Секреты старых мастеров. - М.: Орсика-стиль, 2018.
2. Стильные шторы. - М.: Арт-родник, 2017.
3. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства (учебник). - М.: ИЦ «Академия», 2019.
4. Савостицкий Н.А. Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства (учебник). - М.: ИЦ «Академия», 2018.
5. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий (учебник). - М.: ИЦ «Академия», 2018.
6. Жихарев А.П. Материаловедение: швейное производство (учебное пособие). - М.: ИЦ «Академия», 2018.
7. Логичева Т., Максименко Т., Титкова В. Ваш дом (перевод). - М.: ООО «Издательство АСТ», 2018.